

LE SIGNALEMENT D'ENFANT EN DANGER, PRATIQUES ET DISCOURS

13 mai 2006

Université de Chicago à Paris, 13 rue Thomas Mann
75013 Paris, M° Bibliothèque (ligne 14)

Journée interdisciplinaire organisée par le GROUPE SIGNALEMENT (SYLED-CEDISCOR) : **André COLLINOT, Georgeta CISLARU, Stavroula KATSIKI, Frédéric PUGNIERE-SAAVEDRA, Frédérique SITRI, Marie VENIARD**

Avec le soutien de l'Observatoire National de l'Enfance en Danger, du SYLED, du Conseil scientifique de l'Université Paris III-Sorbonne Nouvelle et de l'Université de Chicago

Programme de la Journée

9h00-9h30

Accueil des participants

9h30-9h45

Ouverture de la Journée par André Salem,
responsable du SYLED

I. Le signalement : acte d'écriture, acte professionnel

Président de séance : Sandrine REBOUL-TOURÉ (SYLED-CEDISCOR)

Dans le circuit du signalement, les écrits rédigés par les professionnels occupent une place centrale. A partir de points de vue diversifiés, les interventions de la matinée visent à éclairer les conditions de production et d'énonciation de ces textes en les rapportant aux pratiques professionnelles des scripteurs.

9h45-10h15

GROUPE SIGNALEMENT

Les écrits du signalement entre représentation d'une situation singulière et normes discursives

Les écrits du signalement - tout particulièrement les rapports produits par les professionnels - visent à rendre compte d'une situation singulière et à l'évaluer à l'aune des catégories de l'enfance en danger, afin de motiver une demande d'intervention administrative ou judiciaire. Abordant ces textes du point de vue de l'analyse du discours, nous nous sommes intéressés aux processus linguistiques et discursifs par lesquels s'opérait cette catégorisation, dans la représentation de l'écoute d'une parole, dans la description des situations, dans les choix énonciatifs faits par les scripteurs.

10h15-10h45

Delphine SERRE (Maître de Conférences en sociologie, U. Paris 1)

En amont du signalement écrit : la rédaction comme mise à l'épreuve

Grâce à une enquête ethnographique menée dans des services sociaux, il a été possible d'étudier les contraintes bureaucratiques qui pèsent sur la forme graphique du signalement et les conditions concrètes dans lesquelles cet écrit est rédigé. La rédaction de celui-ci s'avère une véritable mise à l'épreuve, même si celle-ci est vécue de façon plus ou moins aiguë par les professionnels, selon leur trajectoire et leur environnement de travail.

10h45-11h00 – pause

11h-11h30

Patrick ROUSSEAU (Directeur d'un service éducatif, Doctorant en Sciences de l'éducation, U. Paris 10)

Le recours aux stratégies paradoxales pour l'énonciation du danger dans les rapports d'AEMO judiciaire

Dans sa pratique quotidienne, essentiellement langagière et orale, l'éducateur en AEMO est confronté à une situation paradoxale parce qu'il ne doit pas trahir la relation d'aide auprès de la famille et parce qu'en même temps, il ne peut pas nier l'implicite du contrôle à la demande du juge. Le paradoxe prend corps et se cristallise au moment de la mise en rapport.

La présente communication propose, à partir d'une thèse en cours sur la question de la pratique des écrits et l'écriture des pratiques en AEMO, de donner quelques éléments de résultats en portant une attention particulière aux aspects méthodologiques et à la posture singulière de « praticien-chercheur ».

11h30-12h

Marie-Thérèse MATRAS (Psychologue, Thérapeute familiale, Association « Échanger autrement », Caen)

Les mots qui blessent

A la lecture de rapports concernant leur famille, ou lors d'entretiens, des parents sont heurtés ou blessés par certains mots utilisés par les professionnels. Mais ces réactions se rapportent-elles à la stricte définition de ces mots sensibles ou aux enjeux de la relation qui existe entre cette famille et les intervenants ?

12h-14h

pause déjeuner

II. Le signalement dans l'espace social

Président de séance : Sophie MOIRAND (SYLED-CEDISCOR)

Les communications de l'après-midi visent à montrer que la réalité sociale du signalement demande à être appréhendée dans un espace discursif complexe : juridique, professionnel, médiatique, mais aussi idéologique, en tant qu'il met en œuvre nos représentations de l'enfance et de la famille.

14h00-14h30

GROUPE SIGNALEMENT

Le signalement : construction discursive d'un fait social

Les écrits du signalement ne peuvent être étudiés sans prendre en compte les discours qui « en surplomb » les informent et les norment : cet axe de notre recherche vise à étudier la façon dont s'élabore la notion même de signalement dans l'espace des discours juridiques (textes de loi), administratifs (circulaires), professionnels (« guides du signalement ») et enfin médiatiques (presse écrite). Ce dernier point sera particulièrement développé dans cette présentation.

14h30-15h00

Monique BUCHER-THIZON (Pédopsychiatre, Centre Médico Psychologique, La Courneuve)

Dans un monde en danger, où est l'enfant ? ("Soins" et liberté)

Le signalement est comme le bord social avec lequel nous devons travailler très souvent. Mais que connaît-on d'un enfant ou d'une famille au travers des "comportements" ? Quelles sont les conditions pour que se dégage une place pour l'enfant, être de langage, doué d'une vie psychique complexe, et en devenir ?

15h00-15h15 - pause

15h15-15h45

Hervé HAMON (Président du Tribunal pour enfants de Paris)

Jeux et enjeux du signalement : spécificités du cadre judiciaire

Plus que le contenu du signalement, je propose de m'intéresser à la fonction du signalement et je m'attacherai à faire des propositions de lecture avec des outils comme l'approche systémique et l'approche psychanalytique, aux fins de mettre en exergue les niveaux logiques différents entre un espace public et un espace privé.

Clôture

15h45-16h15

Sonia BRANCA-ROSOFF (Professeur en Sciences du langage, U. Paris 3)

Quelques éléments de réflexion pour une approche des textes de signalement

Mon intervention se propose de revenir sur les discours de signalement en essayant de montrer l'intérêt d'une méthodologie d'analyse qui tienne compte à la fois des normes communes, ce que tente d'analyser la linguistique des genres et du point de vue dialogique au sens de Bakhtine - le dialogue que tout discours entretient avec les autres discours qui circulent dans la société ou qui y subsistent à l'état de traces mémorielles.

16h45-17h00 pause

17h00-17h30

TABLE RONDE

animée par Sonia Branca-Rosoff, avec la participation des conférenciers et de M.-T. Leroy (Directrice du Service d'Investigation et d'Orientation Educative, Pontoise), A. Gonzalez (Infirmière scolaire, Val d'Oise).

Place et fonction du langage dans le signalement

17h30 – Pot de clôture

Entrée libre dans la limite des places disponibles. La pré inscription est vivement conseillée