

Programme du séminaire de Clesthia

Année 2013-2014

Toutes les séances ont lieu à Censier, salle 410, entre 16 et 19h.

Jeudi 5 décembre :

- Cecile Vigouroux (Simon Frazer University) : *Littéracie vernaculaire, fétichisme linguistique et idéologie sociale.*
- Laetitia Sauwala (Clesthia, Université de Paris 3) : *L'oral représenté dans le théâtre médiéval : l'exemple du Mystère des trois Doms.*

Jeudi 6 février 2014

- Véronique Traverso (UMR 5191 ICAR) : *Quelques problèmes posés par la transcription d'interactions plurilingues.*
- Jacques David (CRTF EA 1392 et Clesthia) : *L'oralité dans les brouillons d'élèves de primaire.*

Jeudi 13 mars 2014

- Gaetane Dostie (Université de Sherbrooke) : *Réduplication pragmatique et réduplication lexicale. Analyse sémantique appuyée par des données de corpus québécois.*
- Florence Lefeuvre et Gabriella Parussa (Clesthia, Université de Paris 3) : *Théâtre et oralité : quelques perspectives de l'ancien français à aujourd'hui.*

Jeudi 24 avril 2014

- Evelyne Opperman-Marsaux (Clesthia, Université de Paris 3) :
- Elina Gautier (Clesthia, Université de Paris 3) : *Figures de Silence dans les premiers romans de Robert Pinget et d'Alain Robbe-Grillet.*

Jeudi 12 juin 2014

- Rudolf Mahrer (Clesthia et ITEM UMR 8132) : *Modalités de représentation écrite de l'oral.*
- Synthèse des travaux de l'année et programmation du séminaire pour 2014-2015.