

- ADAM, J.-M. 1992 : *Les textes : types et prototypes*, Paris, Nathan
- ADAM, J.-M. 1997 : *L'argumentation publicitaire. Rhétorique de l'éloge et de la persuasion*, Paris, Nathan
- ADAM, J.-M. 1999 : « Images de soi et schématisation de l'orateur : Pétain et de Gaulle » in *Images de soi dans le discours*, Paris, Delachaux et Niestlé, p. 103-126
- ADAM, J.-M. et LUGRIN G. 2000 : « L'hyperstructure : un mode privilégié de présentation des événements scientifiques » in *Les carnets du Cediscor*, 6, Paris, Presses de la Sorbonne Nouvelle
- ALLETON, V. 1970 : *L'écriture chinoise, Que sais-je ?*, Paris, Presses Universitaires de France
- AMOSSY, R. 1999 : *Images de soi dans le discours*, Paris, Delachaux et Niestlé
- AMOSSY, R. 2002 : *L'Argumentation dans le discours*, éd. Nathan, Paris
- AUCHLIN, A. 1993 : *Faire, montrer, dire. Pragmatique comparée de l'énonciation en français et chinois*, Berne, Peter Lang
- BARDIN, L. 1975 : « Le texte et l'image », in *Communication et langages*, n° 26, Paris, Retz
- BARTHES, R 1957 : *Mythologies*, Paris, Seuil
- BARTHES, R. 1964 : « Rhétorique de l'image » in *Communications* 4, p. 41-51, Paris, Seuil
- BARTHES, R. 1982 : « Le message photographique » in *L'Obvie et l'obtus, Essais critiques II*, Paris, Seuil, p. 9-24
- BAUDELLOT, C. 1967 : Préface in Sapir E., *Essai sur les rapports entre l'anthropologie culturelle et la psychologie*, T. I. (traduit par Baudelot C. et Clinquart P.)
- BENVENISTE, E. 1966a : *Problèmes de linguistique générale, 1*, Paris, Gallimard
- BENVENISTE, E. 1966b : *Problèmes de linguistique générale, 2*, Paris, Gallimard
- BENVENISTE, E. 1970 : « L'appareil formel de l'énonciation » in *Langages* 17, Paris, Didier & Larousse
- BESANGER, S. 1997 : *Le défi chinois*, Roissy-en-France, Alban Editions
- BILLETER, J.-F 1989 : *L'art chinois de l'écriture*, Genève, Ed. d'art Albert Sikra

- BRETON, P. et GAUTHIER G. 2000 : *Histoire des théories de l'argumentation*, Paris, éd. La Découverte
- BUFFON, B. 2002 : *La parole persuasive*, Paris, Presses Universitaires de France
- CERTEAU, M. de 1980 : *La culture au pluriel*, Paris, Seuil
- CHAPPÉ, J.-M. 1993 : *L'infographie de presse*, Paris, Editions du centre de formation et de perfectionnement des journalistes
- CULAS, M. 1997 : *Grammaire de l'objet chinois*, Paris, Editions de l'amateur
- DASCAL, M. 1999 : « L'ethos dans l'argumentation ; une approche pragma-rhétorique » in AMOSSY R. (éd.) : *Images de soi dans le discours*, Paris, Delachaux et Niestlé, p. 61-73
- DENHIÈRE, G. 1985 : « Statut psychologique du paragraphe » in LAUFER R. (éd.) : *La notion de paragraphe*, Paris, Editions du CNRS, p. 121-128
- ECO, U. 1985 : *Lector in fabula : Le rôle du lecteur ou la coopération interprétative dans les textes narratifs* (éd. originale 1979), Paris, Editions Grasset & Fasquelle
- GENETTE, G. 1987 : *Seuils*, Paris, Seuil
- GOFFMAN, E. 1974 : *Les rites d'interaction* (éd. originale 1967), traduit de l'anglais par Alain Kihm, Paris, Les Editions de Minuit
- GREIMAS, A. J. 1966 : *Sémantique structurale*, Paris, Larousse
- GRIZE, J.-B. 1990 : *Logique et langage*, Paris, Ophrys
- GRIZE, J.-B. 1996 : *Logique naturelle et communications*, Paris, Presses Universitaires de France
- GRIZE, J.-B. 2002 : « Les deux faces de l'argumentation : l'inférence et la déduction » in *L'argumentation, preuve et persuasion*, FORMEL M. (de) et PASSERON J.-C., Paris, EHESS, p. 13-27
- GROUPE MU 1982 : *Traité du signe visuel. Pour une rhétorique de l'image*, Paris, Seuil
- JULLIEN, F. 1989 : *Procès ou création. Une introduction à la pensée chinoise*, Paris, Editions du Seuil
- JULLIEN, F. 1995 : *Le détour et l'accès. Stratégies du sens en Chine et en Grèce*, Paris, Grasset

- JULLIEN, F. et MARCHAISSE T. 2000 : *Penser d'un dehors (la Chine) entretiens d'Extrême Orient*, Paris, Seuil
- KERBRAT-ORECCHIONI, C. 1986 : *L'implicite*, Paris, Librairie Armand Colin
- KERBRAT-ORECCHIONI, C. 1980 : *L'énonciation de la subjectivité dans le langage*, Paris, Librairie Armand Colin
- LARRE, C. 1981 : *Les Chinois*, Paris, Editions Lidis
- LE NY, J.-F. 1985 « Structure mentale, le paragraphe », in LAUFER R. (éd.) : *La notion de paragraphe*, Paris, Editions du CNRS, p. 129-136
- LEON, P. 1990 : *Le jeu de la Une et du hasard. Une approche poétique de l'écriture de presse*, Université de Provence, Thèse de doctorat.
- LLOYD, G. R. 1996 : (éd. originale en anglais *Demystifying Mentalities*, 1990, University Press) *Pour en finir avec les mentalités*, Paris, Editions La Découverte
- LUGRIN, G. et PAHUD, S. 2000 : « L'hyperstructure publicitaire » in *Médiatiques*, Louvain-La-Neuve, Observatoire du récit médiatique (ORM)
- LUGRIN, G. et PAHUD, S. 2001 : « Le rapport texte/image : une relecture de l'article 'Le texte et l'image' de Laurence Bardin », *Comm In*, n° 06/01, Lausanne, FRP
- LUGRIN G. et PAHUD, S. 2001 : « A quoi peut servir une image ? Les 6 fonctions d'étayage du texte par l'image : une lecture de Paul Léon. » *Comm In*, n° 08/01, Lausanne, FRP
- MAINGUENEAU, D. 1996 : « Ethos et argumentation philosophique : le cas du discours de la méthode » in *Descartes et l'argumentation philosophique*, F. COSSUTA (éd.) Paris, Presses Universitaires de France
- MAINGUENEAU, D. 1999 : « Ethos, scénographie, incorporation » in *Images de soi dans le discours*, Paris, Delachaux et Niestlé, p. 75-100
- MAINGUENEAU, D. 2000 : *Analyser les textes de communication*, Paris, Dunod
- MARCOCCIA, M. 1995 : « Les interviews de couple : réflexions sur le rôle de porte-parole » in KERBRAT-ORECCHIONI C. et PLANTIN C., éd., *Le trilogue*, Presses Universitaires de Lyon, p. 80-107
- MOIRAND, S. 1988 : *Une histoire de discours*, Paris, Hachette

- MOIRAND, S. 1990a : *Une grammaire des textes et des dialogues*, Paris, Hachette
- MOIRAND, S. 1990b : « Décrire des discours produits dans des situations professionnelles » in *Le français dans le monde*, Juillet 90, Paris, Hachette
- MOIRAND, S. 1995 : « L'évaluation dans les discours scientifiques et professionnels », *Les carnets du Cediscor*, 3, Paris, Presses de la Sorbonne Nouvelle
- MONTANDON, A. 1992 : *Les formes brèves*, Paris, Hachette
- MORTUREUX, M.-F. 1993 : *Paradigmes désignationnels* (123-141) in SEMEN 8 « Configurations discursives » (PEYTARD J., MOIRAND S., dir) Université de Franche-Comté. Diffusion : Les Belles Lettres, Paris
- PERY-WOODLEY, M.-P. 1993 : *Les écrits dans l'apprentissage*, Paris, Hachette FLE
- PEYTARD, J. et MOIRAND, S. 1992 : *Discours et enseignement du français*, lieux d'une rencontre, Paris, Hachette
- PERELMAN, C. et OLBRECHTS-TYTECA, L. 1988 : *Traité de l'argumentation ; La nouvelle rhétorique* (édition originale 1958), Bruxelles, Université de Bruxelles
- PERELMAN, C. 1977 : *L'empire rhétorique : rhétorique et argumentation*, Paris, Vrin
- PIETRO, J.-F. de 1988 : « Conversations exolingues. Une approche linguistique des interactions interculturelles » in COSNIER J., GELAS N. et KERBRAT-ORECCHIONI C. (éds.) *Echanges sur la conversation*, p. 251-267
- PLANTIN, C. 1990 : *Essais sur l'argumentation*, Paris, Kimé
- PLANTIN, C. 1996 : *L'argumentation*, Paris, Seuil
- PORQUIER, R. 1984 : « Communication exolingue et apprentissage des langues » in PY B. (éd.) : *Acquisition d'une langue étrangère III*, Paris, Presses de l'Université, Paris VII, Vincennes et Centre de Linguistique Appliquée de Neuchâtel, p. 17-47
- PORQUIER, R. 2000 : « Une situation particulière de contacts de langue : les textes et documents dialingues » in *Curiosités linguistiques*, Eija Surmela-Salmi (éd.), Université de Turku, Finlande, Publications du Département d'Études Françaises, p. 49-68

- RASTIER, F. et PINCEMIN, B. 1999 : « Des genres à l'intertexte » in *Cahiers de praxématique* 33, p. 83-111
- RIEGEL, M., PELLAT J.-C., RIOUL R. (2001) *Grammaire méthodique du français*, (édition originale 1994), Paris, Presses Universitaires de France
- ROBRIEUX, J.-J. 2000 : *Rhétorique et argumentation*, Paris, Nathan/HER
- VERONIQUE, D. 1995 : « L'altérité dans l'interaction verbale – A propos d'une enquête longitudinale sur l'acquisition des L2 (projet ESF) in VERONIQUE et VION (éd.), *Des savoir-faire communicationnels*, Presses Universitaires de Provence
- VIGNAUX, G. 1988 : *Le discours acteur du monde, Enonciation, argumentation et cognition*, Paris, Ophrys
- WING-TSIT CHAN 1968 : (1<sup>o</sup> édition 1967) « The Individual in Chinese Religions » in MOORE C. (ed.), *The Chinese Mind, Essentials of Chinese Philosophy and Culture*, Honolulu, University of Hawaiï Press

**DICIONNAIRES CONSULTES**

*Dictionnaire d'analyse du discours* 2002, Charaudeau P., Maingueneau D., Paris, Seuil

*Dictionnaire de didactique des langues* 1976, dir. GALISSON R. et COSTE D., Paris, Hachette

*Dictionnaire de la communication* (1991) TRUXILLO J.-P., CORSO P., Paris, Armand Colin

*Dictionnaire de l'économie* (2001) Editions France Loisirs

*Le Petit Larousse 2003* (2002), Paris, Larousse

*Le Grand Robert* (2<sup>o</sup> édition, mise à jour 1992)

*The New Oxford Dictionary of English* on CD Rom