

Journée d'étude du Programme de recherche  
**“Les conditions de maîtrise de la production écrite”**  
MSHS de Poitiers – 9 mai 2012

9h00 - 9h15 : **Introduction** : E. Lambert – D. Alamargot – P. Caron

9h15 – 10h00 : Christiane Donahue (U. de Dartmouth, USA): **Transition et Transformation:  
Quelques Conditions et Matériaux pour une Maîtrise de l'Ecrit Universitaire**

10h00 – 10h45 : Présentation du programme: **Apprendre à rédiger des textes : analyse  
linguistique et psycholinguistique** (Resp. T. Olive)

Georgeta Cislaru (U. Paris 3 Sorbonne Nouvelle) : **Contraintes linguistiques et  
contraintes contextuelles dans la production écrite**

10h45 – 11h00 : Pause

11h00 – 11h45 : Présentation du programme: **Apprentissage de structures complexes et mémoire  
de travail** (Resp. F. Rigalleau)

Manuel Gimenes : **L'apprentissage de phrases complexes chez l'adulte**

11h45 – 13h30 : Pause déjeuner

13h30 - 14h15 : Sébastien Pacton (U. Paris Descartes / IUF) : **Le rôle des connaissances  
graphotactiques et morphologiques dans l'acquisition de l'orthographe lexicale**

14h15 – 15h00 : Présentation du programme: **La gestion cognitive des différents niveaux de  
traitement au cours de l'acquisition de la production écrite** (D. Alamargot).

Anne-Lise Doyen : **Latéralité manuelle et apprentissage du principe alphabétique**

15h00 – 15h45 : Présentation du programme: **Transitions scolaires, transitions professionnelles  
et pratiques différenciées de l'écrit** (Resp. : R. Bodin)

Jacqueline Lafont-Terranova : **Un enjeu didactique pour une transition réussie : le  
rapport à l'écriture des enseignants et des élèves de CM2 et de 6e**

15h45 – 16h00 : pause

16h00 – 16h45 : Présentation du programme: **Elaboration d'outils pédagogiques pour la maîtrise  
de la production écrite** (Resp. : J. Bouchand).

Jean-Michel Passerault : **Quelle démarche pour élaborer un guide de conception des  
documents dans le domaine de la sécurité?**

17h00 – 18h00 : réunion des membres du projet